

FICHA DE CADASTRO DE BEM ARQUEOLÓGICO MÓVEL

1- Procedência e Localização Atual

1.1 Sítio: **desconhecido; chapada do A; Ruínas do rio salinas; Sambaqui do morro; Ubu VI; UTG sul capixaba**

1.2 N° do processo: 01409.000007/2009-48

1.3 Endereço: **desconhecido**

1.4 Instituição: **IPHAN\ES**

1.5 Endereço: **R. José Marcelino, 203 - Centro, Vitória - ES, 29010-120**

2 – Dados Gerais

2.1 Número (s) de registro (s)¹

EX.01 A EX.80

2.2 Denominação: -

2.3 Descrições: material arqueológico de diferentes tipologias, organizados para exposição por Celso Perota, ao que tudo indica o endosso era do instituto ecos mas foi depositado na reserva técnica da superintendência do IPHAN ES no ano de 2011 – PROC. Iphan 01409.000007/2009-48

3. Categoria:

- | | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Artefato | <input type="checkbox"/> Estrutura/feição | <input checked="" type="checkbox"/> Zoarqueológico |
| <input type="checkbox"/> Ecofato | <input type="checkbox"/> Sedimento/solo | <input type="checkbox"/> Outros: _____ |
| <input type="checkbox"/> Bioarqueológico | <input checked="" type="checkbox"/> Arqueobotânico | |

4. Subcategoria:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Construção/arquitetônico | <input checked="" type="checkbox"/> Embalagens/recipientes |
| <input type="checkbox"/> Insígnias | <input type="checkbox"/> Amostras/fragmentos |
| <input type="checkbox"/> Objetos cerimoniais | <input checked="" type="checkbox"/> Alimentação |
| <input type="checkbox"/> Transporte | <input type="checkbox"/> Medicinal |
| <input type="checkbox"/> Objetos pessoais | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Castigo/penitência | <input type="checkbox"/> Escultura |
| <input type="checkbox"/> Medição/registo/observação/processamento | <input type="checkbox"/> Indeterminado |
| | <input type="checkbox"/> Outros: _____ |

5. Materiais:

- | | | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Borracha | <input type="checkbox"/> Fóssil | <input checked="" type="checkbox"/> Oso | <input type="checkbox"/> Flora |
| <input type="checkbox"/> Carvão | <input checked="" type="checkbox"/> Lítico | <input type="checkbox"/> Papel | <input checked="" type="checkbox"/> Fauna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cerâmica | <input type="checkbox"/> Madeira | <input type="checkbox"/> Sedimento | <input type="checkbox"/> Vidro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Faiança | <input checked="" type="checkbox"/> Malacológico | <input type="checkbox"/> Plástico | <input type="checkbox"/> Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Porcelana | <input checked="" type="checkbox"/> Metal | <input type="checkbox"/> Têxtil | <input type="checkbox"/> Outros: _____ |
| <input type="checkbox"/> Couro | | | |

6. Cor:

- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Monocromático | <input type="checkbox"/> Indeterminado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Policromático | <input type="checkbox"/> Outros: _____ |

7. Técnica de Produção:

- | | | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lascado | <input type="checkbox"/> Perfurado | <input type="checkbox"/> Taxidermizado | <input type="checkbox"/> Forjado |
| <input type="checkbox"/> Picoteado | <input checked="" type="checkbox"/> Polido | <input type="checkbox"/> Modelado | <input type="checkbox"/> Roletado |
| <input type="checkbox"/> Torneado | <input type="checkbox"/> Moldado | <input type="checkbox"/> Tecido | <input type="checkbox"/> Assoprado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fundido | <input checked="" type="checkbox"/> Indeterminado | <input type="checkbox"/> Outros: não se aplica | |

8. Decoração:

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Alisado | <input type="checkbox"/> Ungulado | <input checked="" type="checkbox"/> Pintado | <input type="checkbox"/> Estêncil |
| <input type="checkbox"/> Brunido | <input type="checkbox"/> Incisão | <input type="checkbox"/> Punção | <input type="checkbox"/> Entalhe |
| <input type="checkbox"/> Corrugado | <input type="checkbox"/> Impressão | <input type="checkbox"/> Aplique | <input type="checkbox"/> Não se aplica |
| <input type="checkbox"/> Escovado | <input type="checkbox"/> Plástica | <input type="checkbox"/> Engobe | <input type="checkbox"/> Outros: _____ |

9. Integridade

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Íntegro | <input checked="" type="checkbox"/> Fragmentado | <input type="checkbox"/> Reconstituído |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|

<p>10. Estado de conservação (condições físicas, grau de deterioração e a necessidade de intervenção): <input type="checkbox"/> Bom (sem deterioração) <input checked="" type="checkbox"/> Regular (não compromete o todo. Ex.: fissuras, esmaecimento, afloramento de sais, esfarelamento etc.) <input type="checkbox"/> Ruim (compromete o todo. Ex.: quebradiço, com manchas, alto grau de corrosão) <input type="checkbox"/> Péssimo (perdas irreversíveis) Descrição:</p>														
<p>11. Intervenções sofridas:</p> <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> higienização a seco</td> <td><input type="checkbox"/> dessalinização</td> <td><input type="checkbox"/> estabilização</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> higienização com água</td> <td><input type="checkbox"/> remoção</td> <td><input type="checkbox"/> outros</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> colagem/refixação</td> <td><input type="checkbox"/> consolidação</td> <td><input type="checkbox"/> não se aplica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> restauração/reconstituição</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Descrição: remoção superficial de sedimento com o uso de um pincel de cerdas sintéticas</p>			<input checked="" type="checkbox"/> higienização a seco	<input type="checkbox"/> dessalinização	<input type="checkbox"/> estabilização	<input type="checkbox"/> higienização com água	<input type="checkbox"/> remoção	<input type="checkbox"/> outros	<input type="checkbox"/> colagem/refixação	<input type="checkbox"/> consolidação	<input type="checkbox"/> não se aplica	<input type="checkbox"/> restauração/reconstituição		
<input checked="" type="checkbox"/> higienização a seco	<input type="checkbox"/> dessalinização	<input type="checkbox"/> estabilização												
<input type="checkbox"/> higienização com água	<input type="checkbox"/> remoção	<input type="checkbox"/> outros												
<input type="checkbox"/> colagem/refixação	<input type="checkbox"/> consolidação	<input type="checkbox"/> não se aplica												
<input type="checkbox"/> restauração/reconstituição														
<p>12. Recomendações de conservação:</p>														
<p>13. Invólucro/acondicionamento</p> <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Saco Plástico (Polietileno ou poliéster)</td> <td><input type="checkbox"/> Papel livre de ácido ou ph neutro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Tecido não tecido de polipropileno (TNT)</td> <td><input type="checkbox"/> Espuma de polietileno</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Não tecido de polietileno de alta densidade (Tyvek)</td> <td><input type="checkbox"/> Manta acrílica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Plástico Bolha</td> <td><input type="checkbox"/> Não possui</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Papel</td> <td><input type="checkbox"/> Outros: _____</td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/> Saco Plástico (Polietileno ou poliéster)	<input type="checkbox"/> Papel livre de ácido ou ph neutro	<input type="checkbox"/> Tecido não tecido de polipropileno (TNT)	<input type="checkbox"/> Espuma de polietileno	<input type="checkbox"/> Não tecido de polietileno de alta densidade (Tyvek)	<input type="checkbox"/> Manta acrílica	<input type="checkbox"/> Plástico Bolha	<input type="checkbox"/> Não possui	<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Outros: _____		
<input checked="" type="checkbox"/> Saco Plástico (Polietileno ou poliéster)	<input type="checkbox"/> Papel livre de ácido ou ph neutro													
<input type="checkbox"/> Tecido não tecido de polipropileno (TNT)	<input type="checkbox"/> Espuma de polietileno													
<input type="checkbox"/> Não tecido de polietileno de alta densidade (Tyvek)	<input type="checkbox"/> Manta acrílica													
<input type="checkbox"/> Plástico Bolha	<input type="checkbox"/> Não possui													
<input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Outros: _____													
<p>14. Armazenamento</p> <p><input type="checkbox"/> Caixa de papelão</p> <p><input type="checkbox"/> Caixa de papelão livre de ácido ou ph neutro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Caixa de polipropileno colorida.</p> <p><input type="checkbox"/> Caixa de polipropileno sem coloração (polionda)</p> <p><input type="checkbox"/> Não possui</p> <p><input type="checkbox"/> Outros:</p>														
<p>15. Inscrições e marcas de uso:</p>														
<p>16. Filiação cultural: desconhecida</p>														
<p>17. Medidas (largura, comprimento, altura, diâmetro, profundidade): O material não passou por processo de análise, sendo assim, não foram produzidas informações individuais de dimensão. A coleção foi acondicionada em 1 caixa do modelo 1072</p>														
<p>18. Peso: -</p>														
<p>19. Fotografias coloridas e com escala: Ver pasta "" em anexo</p>														
<p>20. Observações Gerais: dentro do escopo do projeto de organização da reserva técnica, o material em questão foi tratado em quanto uma coleção unificada, atualmente o material encontrasse triado, contabilizado e corretamente armazenado segundo os padrões preconizados pela legislação, contudo não passou por processo de análise, a numeração foi atribuída a conjuntos de peças num mesmo saco sob a nomenclatura de saco geral.</p>														

Relação de Bens Arqueológicos por Sítio:	
Nome do Sítio: desconhecido	
Projeto: -	
Portaria: -	
Tipologia material:	Quantidade:
Cerâmica	6
Lítico	2
Vidro	3
Louça	20
	Total: 32
Relação de Bens Arqueológicos por Sítio:	
Nome do Sítio: chapada do A	
Projeto: -	
Portaria: -	
Tipologia material:	Quantidade:
Lítico	32
Ósseo	3
malacológico	18
	Total: 53
Relação de Bens Arqueológicos por Sítio:	
Nome do Sítio: Ruínas do rio salinas	
Projeto: -	
Portaria: -	
Tipologia material:	Quantidade:
Cerâmica	7
Lítico	2
Louça	8
	Total: 17
Relação de Bens Arqueológicos por Sítio:	
Nome do Sítio: Sambaqui do morro	
Projeto: -	
Portaria: -	
Tipologia material:	Quantidade:
malacológico	2
	Total: 2
Relação de Bens Arqueológicos por Sítio:	
Nome do Sítio: Ubu VI	
Projeto: -	
Portaria: -	
Tipologia material:	Quantidade:

Lítico	5
	Total: 5
Relação de Bens Arqueológicos por Sítio:	
Nome do Sítio: UTG sul capixaba	
Projeto: -	
Portaria: -	
Tipologia material:	Quantidade:
Lítico	38
	Total: 38